



"Le Chant des Baleines Stellaires"

Un spectacle innovant, immersif et poétique
qui remplit les salles

"Le Chant des Baleines Stellaires" est un concert solo nyckelharpa (vièle à archet suédoise), contrebasse et loopers, composé et interprété par moi-même dans toute la France.

*J'invite le public à un voyage dans les profondeurs de l'Univers,
à la rencontre des baleines stellaires...*

Je propose deux versions avec au choix :

- Un concert tout public de 50 minutes.
- Un concert jeune public de 25 minutes.

Lors de ce spectacle, j'utilise des **instruments traditionnels** et des **outils numériques** que j'aime détourner pour amener d'autres sons venus d'ailleurs... Grâce à cette proposition originale, la musique stellaire que je propose emmène le public en suspension dans l'architecture de l'espace où le temps se replie.

**Spectacle musical sensoriel + Projection d'un documentaire
pour les petits et les grands !**

Les concerts sont généralement suivis dans les cinémas par la projection du documentaire "**Les gardiennes de la planète**" de *Jean Albert Lièvre* et de "**la Baleine et l'escargote**" de *Max Lang et Daniel Snaddon* pour les séances jeune public.

Véritable voyage intergénérationnel avec comme **lien la baleine** qui est un animal énigmatique et fascinant aussi bien pour les grands que pour les petits.

Le côté majestueux de cet animal nous invite à entrer dans une certaine introspection et à une véritable humilité.

contact : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com

5 ATOUTS À MON SPECTACLE

1. Une Expérience Immersive

Mon spectacle qui peut allier un concert musical et une projection cinématographique offre une opportunité unique au public de se plonger dans les profondeurs de l'Univers à la rencontre des baleines stellaires. Grâce à un monde sonore et à des images envoûtantes, vous serez en immersion totale avec le monde des baleines.

Je vous invite à un moment d'émerveillement, de suspension dans l'architecture de l'espace où le temps se replie. Je vous convie à ressentir le souffle des particules, la vibration du chant stellaire des baleines. Un voyage riche en enseignements et en émotions.

2. Un Concert Innovant

Lors de ma prestation, je vais repousser les limites du nyckelharpa. C'est pour moi une joie de pouvoir faire découvrir au grand public cet instrument traditionnel suédois méconnu (un instrument de musique traditionnel à cordes frottées).

De plus, avec l'utilisation de loopers, de pédales d'effets, je vais créer avec des techniques audacieuses une palette sonore riche et variée qui vous offriront des textures uniques et enveloppantes.

3. Une offre de concert intergénérationnel

Mon spectacle a un large attrait, aussi bien pour un public adulte que pour les plus jeunes. En effet, les projections de documentaires en lien avec les baleines permettent d'élargir l'expérience et de toucher différents publics. La découverte sonore et visuelle d'un nouvel instrument de musique est toujours appréciée, peu importe l'âge, que l'on soit amateur ou non de musique.

Mon but étant de rendre accessible mon art au plus grand nombre et non de le réserver à un seul public de connaisseurs.

Au contraire, je cherche à travers ma musique, à transcender les constructions habituelles pour offrir un voyage vibrant et hors du temps. Grâce à cette expérience multi-sensorielle captivante, le public ressent l'impact émotionnel des sons et des vibrations pour un voyage unique et profond.

4. Une Invitation au voyage intérieur

Ce spectacle est une véritable invitation à un voyage intérieur car à travers le thème des baleines, j'offre la possibilité à mon public de réfléchir à la nature de la réalité et à leur propre connexion avec un espace intérieur plus vaste.

En effet, sans tout dévoiler, mon univers sonore vous offre une plongée au-delà des histoires, du temps, de l'espace et des idées.

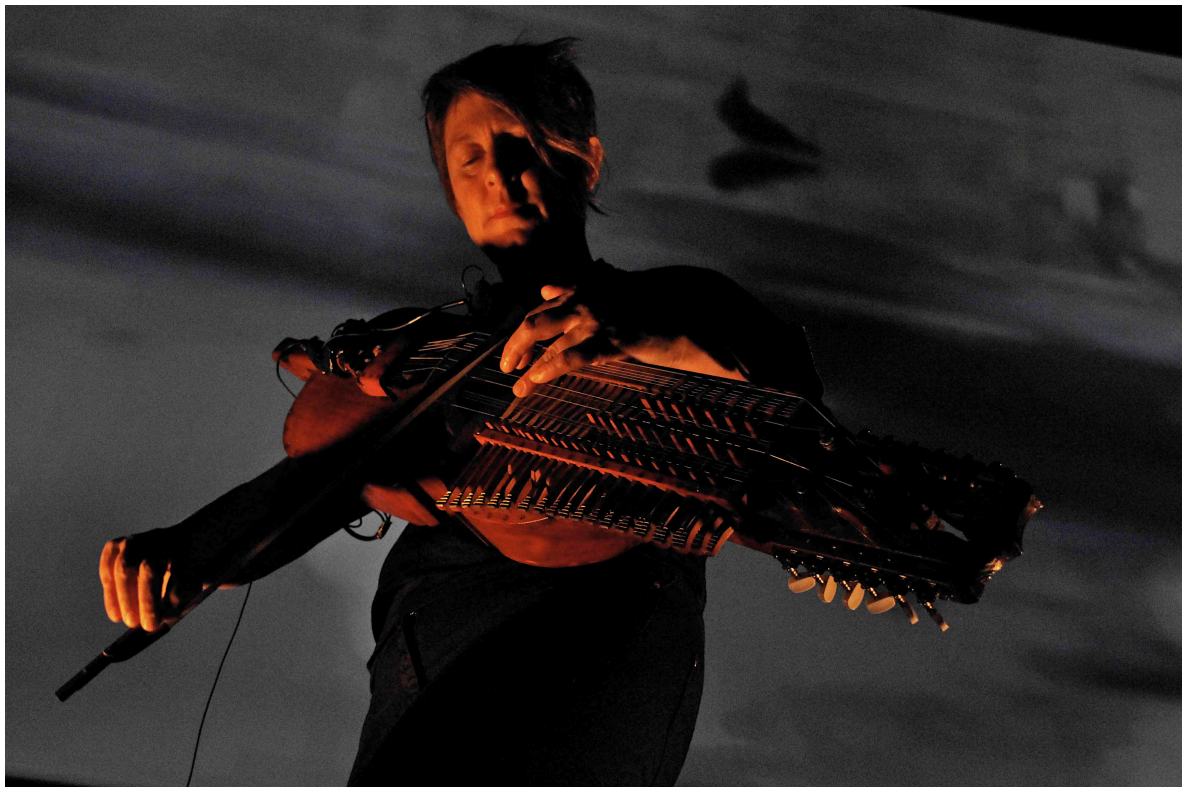
5. Remplissez votre salle et attirez un nouveau public

Je suis certaine que “**Le chant des Baleines Stellaires**” à toutes les chances de trouver son public dans votre lieu.

- Qu’il s’agisse de votre public d’habitues qui seront ravis de se retrouver pour une nouvelle soirée de partage.
- Ou qu’il s’agisse de nouvelles personnes pour qui venir dans votre salle sera la première fois grâce à cette programmation originale.

J’ai eu **d’excellents retours** de différents partenaires qui ont accueilli un nouveau public et réussi à le fidéliser pour d’autres événements. J’en suis ravie et touchée.

En quelques mots, permettez-moi de me présenter



Ingrid Obled, musicienne et compositrice enchantée.

- 2006 : Lauréat du concours international musica viva, à Lisbonne.
- 2007 : Composition “Si je regarde” sort sur le label Miso Records et est interprétée à l’institut franco-portugais.
- 2010 : la pièce Soundlence dans le cadre d’une installation collective au Musée Collection Berardo à Belém, Portugal.
- 2013 : Filaments, installation pour le festival AFIAC et + si affinité.
- 2016 : Voyage entre deux mondes , installation aux Bazis.
- 2017 - 2020 : contrebassiste du projet Tülü , porté par le compositeur Pierre Redon (Tournée en Colombie en 2017, à Shanghai en 2019, et en France en 2021).
- 2020, pour le projet TIO – Toulouse Improvisers Orchestra créé par le GMEA (Centre National de Création Musicale d’Albi, France)...
- 2 albums solo à découvrir

contact : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com

Voici un extrait de mon univers musical

Je me permets de vous partager un petit bout de cet univers musical avec trois extraits vidéos et des informations complémentaires ci-dessous :

un très court extrait [la sagesse des baleines stellaires](#) (aucun son de baleine, uniquement mes instruments et un peu de reverb)

quelques secondes captées par une personne du public (qualité d'un téléphone) avec [la sagesse des baleines stellaires](#) en live

un extrait concert - une captation live [diving](#)

Mon univers s'inscrit déjà dans les salles de spectacle et pour cette année, et à ce jour, **18 concerts** dans **14 salles de cinémas** en France en avant-première du film "Les gardiennes de la planète" de Jean-Albert Lièvre.

Encore merci pour votre attention, je vous souhaite une excellente journée.

Cordialement,

Ingrid Obled

+ 33 (0)663 016 241

[Site Web](#) / [Chaine Youtube](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

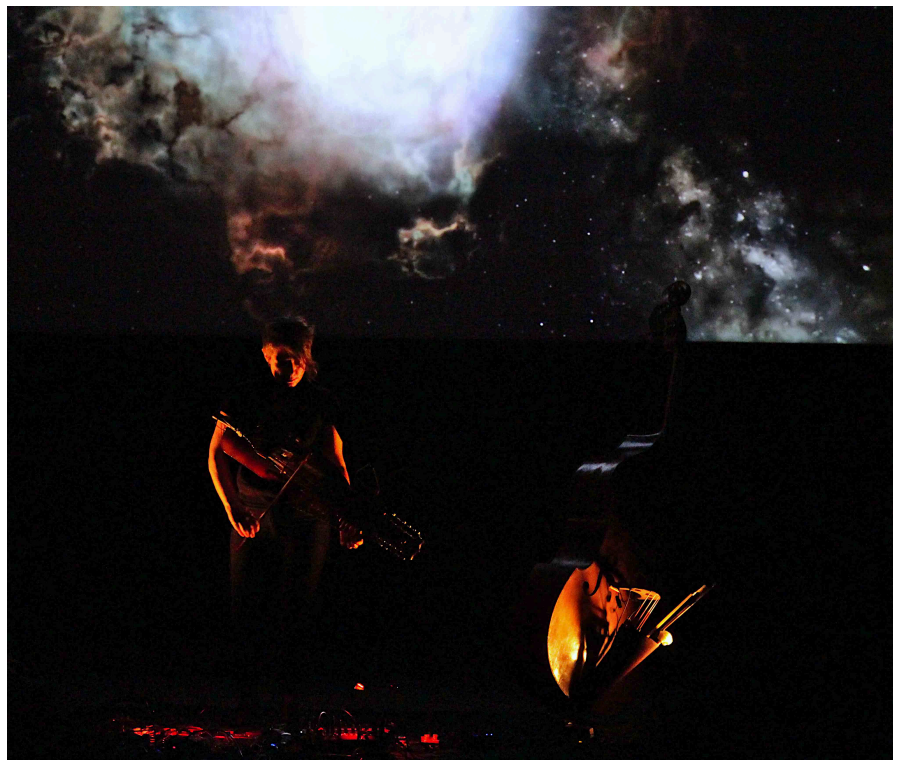
Dans les cinémas en 2024, à ce jour : Véo Cinéma, Muret (31), CEP Cinéma, Vallet (44), Cinéma - Scène Nationale d'Albi (81), Cinéma Le Castélia, Castelginest (31)

Dans les cinémas en 2023 : Cinéma Le Roc, La Ferrière (85), Cinéma Estran, Marennes (17), Cinéma Eldorado, Saint Pierre d'Oléron (17), Cinéma Le Florida, Saint Savinien (17), Cinéma Familia, Jonzac (17), Cinéma Andronis, Montendre (17), Cinéma Le Relais, Saint George de Didonne (17), Cinéma Cinévals, Saint-Jean d'Angély (17), Cinéma Etoile, Saulieu (21), Cinéma Utopia, Tournefeuille (31), Cinéma Utopia, Toulouse Borderouge (31), Cinéma Le Connétable, Clisson (44), Cinéma CinéTriskell, Challans (85), Cinéma CinéTriskell, Luçon (85)

Dates principales (autres que dans les cinémas) : Cathédrale de Genève, Suisse, Théâtre Garonne - scène européenne, Toulouse (31), Gmea - Centre National de création, Albi (81), Ici l'Onde - Centre National de création, Dijon (21), Un Pavé dans le Jazz – Toulouse (31), Centre d'art contemporain La Maison Salvan – Labège (31), Le Taquin – Toulouse (31), L'Idiot – Chenehutte, Festival de l'homme sauvage – Aspet (31), la Maison de la Terre – Poucharramet (31)

Partenaires : l'ADAMI, éOle – studio de création musicale

Collaborations : TIO – Toulouse Improvisers Orchestra à l'initiative du GMEA; Tülü du compositeur Pierre Redon (Tournées en Colombie, Chine et France)



contact : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com