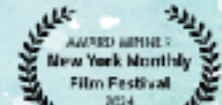
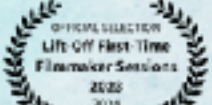


JuZé



ELABORADO POR RAQUEL SARCIA
 DIRETORA DE ARTE CLÁUDIO MARTINS
 DIRETOR DE PRODUÇÃO PETROT LINDO
 DIRETOR DE CENA CARLOS PINHEIRO E SÓMEPELES
 DIRETOR DE SOM CÂNDIDO ALVES
 DIRETOR DE FOTOGRAFIA THIAGO BUI
 DIRETOR DE PRODUÇÃO LUCAS GALVÃO
 DIRETOR DE PRODUÇÃO JONAS SANTOS, EMILY MARIA, SARAFELY E HELLEN SOUSA
 DIRETOR DE PRODUÇÃO JONAS SANTOS
 DIRETOR DE PRODUÇÃO PETROT LINDO
 DIRETOR DE PRODUÇÃO CLÁUDIO MARTINS
 DIRETOR DE PRODUÇÃO CLEYTON SANTOS
 DIRETOR DE PRODUÇÃO PLANA DUVERA
 DIRETOR DE PRODUÇÃO BULOÃO SOARES
 DIRETOR DE PRODUÇÃO LUCACI FERRAZ E CÍLIA BELCHIOR
 DIRETOR DE PRODUÇÃO CLEMENTE NOGUEIRA

PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela
 Secretaria da Cultura do
 Estado do Ceará
 Lei nº 18.222 de 1º de abril de 2022



CEARÁ
 GOVERNO DO ESTADO
 SECRETARIA DA CULTURA

Juzé, 2024 de Raquel Garcia, Brésil

12 minutes 20 - à partir de 8 ans - pas de dialogue

Synopsis

Une baleine perdue dans l'océan retrouve un enfant naufragé. Avec son chant, elle réveille l'enfant qui, ô surprise, entend pour la première fois de sa vie. Mais un événement tragique les sépare et Juzé grandit en emportant avec lui le souvenir de ce moment singulier.

Le court métrage « Juzé » aborde un thème très sensible qui, à travers un récit simple, mais fort, nous montre comment l'amitié est au-delà de nos vies. Il s'agit du premier court métrage de la réalisatrice Raquel Garcia, qui est également scénariste et productrice. Le court métrage raconte la vie d'un petit garçon sourd qui écoute pour la première fois d'une manière inhabituelle, une baleine que personne n'entend. Ce sont des « amis d'âme ». Le film est bien accueilli dans les festivals et en particulier dans la communauté sourde, où l'on voit très rarement des films avec des protagonistes sourds. Au cours du processus, nous avons utilisé plusieurs techniques allant du traditionnel au numérique. Et nous nous sommes inspirés d'un magnifique livre d'aquarelles, qui traduisait très visuellement le concept de « Juzé ». Nous espérons que vous l'aimerez.

Biographie - Raquel Garcia

Je suis scénariste et producteur de courts métrages d'animation et de mini-séries, au Brésil et à l'étranger. Je suis passionnée par les films, les livres et les histoires dont le sens peut nous faire réfléchir. J'ai étudié la filmographie à Los Angeles, mais j'ai vraiment appris par la pratique en réalisant des productions jusqu'au jour où je suis tombée sur une belle histoire, celle de "Juzé". C'est ma première fois en tant que réalisatrice et j'ai tenu à aborder un sujet très sensible. Je veux transmettre ce message au monde entier et l'aider à comprendre l'adversité et la façon dont elle peut être surmontée grâce à un amour inconditionnel, indépendamment du sexe, de la couleur ou du handicap. Le monde a besoin d'espoir, avec des messages réfléchis et intelligents, et c'est ce qui me tient à cœur en tant que réalisatrice.

Déclaration de la réalisatrice - Raquel Garcia

Dans un court métrage d'animation de 12 minutes intitulé "Juzé", j'ai créé un récit, dans un style réaliste magique, qui aborde la difficulté de l'acceptation et l'importance de l'amour inconditionnel. Le film suit l'histoire de Juzé et d'une baleine à bosse, représentant l'acceptation au-delà des différences. Le choix de couleurs pastel reflète les étapes de la vie, tandis que l'absence de dialogue souligne l'universalité du message. La bande sonore, animée par un musicien et chef d'orchestre, complète l'histoire sans parole. Juzé cherche à promouvoir l'acceptation de la différence et est une œuvre de transformation et de réflexion, transmettant un message poétique et intemporel sur l'amour inconditionnel et l'acceptation.

