

FICHE TECHNIQUE 2026

Ingrid Obled

le chant des baleines stellaires

solo nyckelharpa, contrebasse et live looping

Avant tout, merci pour votre intérêt pour la musique d'Ingrid. Vous trouverez ci-dessous une liste de nos besoins techniques. Cela peut sembler un peu formel et dense mais nous avons conçu cette fiche pour une efficacité optimale le jour du concert.
Bien sûr, si vous avez des questions ou des difficultés à fournir l'un des éléments mentionnés ci-dessous, merci de nous contacter au minimum 15 jours avant le concert et nous trouverons une solution.

DIFFUSION : **Autonomie technique pour un déplacement en voiture depuis Toulouse ET pour une jauge allant jusqu'à 200 personnes. Le dispositif proposé a été pensé pour tout type de salles et de lieux.**

MATERIEL ET ACCESSOIRES : Besoin d'alimentation 220v standard sur le plateau ou l'endroit du concert (Cf *plan de scène 1*). Besoin d'aide pour le déchargement et le chargement du matériel à l'installation et au démontage à l'issue du concert

DIMENSION PLATEAU : Dimension minimum 1,50m x 3m (largeur x longueur).

CONCERT, MONTAGE ET DEMONTAGE :
Durée de l'intervention : 50-60 minutes pour le tout public / 26 minutes pour le très jeune public
Montage/Balances : 2h30-3h (idéalement)
Démontage : 30 minutes.

Pour le concert AVEC vidéo, l'artiste enverra en amont un lien pour télécharger la vidéo en format .mov L'organisateur s'engage **à assurer la diffusion de cette vidéo pendant le concert avec le matériel adéquat : écran et vidéo projecteur** (Si vous ne disposez pas d'écran, nous contacter pour une solution).

Important : sans contact de votre part, nous considérons cette fiche technique

Contact technique : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



BACKLINE 2026

Ingrid Obled

le chant des baleines stellaires

solo nyckelharpa, contrebasse et live looping

Autonomie pour une jauge inférieure à 200 personnes
Fourni par l'artiste - Cf Plan de scène 1

- pour la contrebasse : micro piézo David Gage et DPA
- pour le nyckelharpa : micro contact Ischell et DPA
- 3 loopers Boss 9v 300m, 2 pédales d'effets ElectroHarmonix, 1 pédales de reverb et 1 lecteur audio
- 1 retour Genelec 8030A
- 4 Boitiers de DI
- 2 Enceintes Yamaha StagePas 600BT 2x 340w / 1 caisson de basse EV ZXA1-Sub

Si la configuration le nécessite (salle peu lumineuse ou noir), la musicienne apportera pour la lumière :
- 2 projecteurs au sol Stairville PAR 56 Floor Spot black
- 1 gradateur Stairville DDS-405 LC DMX 4 Ch.

Pour une jauge supérieure à 200 personnes,
besoin d'un dispositif de diffusion du son et d'un technicien son,
si possible le technicien son Nicolas Carrière
Fourni par l'organisateur - Cf Patch et plans de scène 2 et 3

- 1 console et un technicien sonorisant le spectacle pendant la représentation et les balances.
- Les câbles d'alimentation, les câbles audio nécessaires au branchement (Jack-Jack, XLR-Jack et XLR-XLR)

- **Ajouter pour un système en quadriphonie - Cf Plans de scène 2**
  1 système de diffusion du son : 4 haut-parleurs pleine-bande type KS Audio CPD08 (8"+1", 250W RMS)
  2 renforts de grave posés au sol (Sub) type L-Acoustics SB 115

- **Ajouter pour un système scénique avec ou sans gradin - Cf Plans de scène 3**
  1 système de diffusion du son : 6 haut-parleurs pleine-bande type KS Audio CPD1 (10"+1", 400W RMS)
  2 renforts de grave posés au sol (Sub) type L-Acoustics SB 118

Dans le cas d'un concert **AVEC projection vidéo, merci de prévoir également un écran, un projecteur vidéo et 4 projecteurs lumières à minima (Cf plan de feu ci-après)**

Contact technique : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



PATCH 2026

Ingrid Obled

le chant des baleines stellaires

solo nyckelharpa, contrebasse et live looping

VOIE	INSTRUMENTS	MICROS	SORTIE
1	**Nyckelharpa** (vièle à archet suédoise)	**Micro contact Ischell + DPA** *passant par* une **pédale d'effets** Electroharmonix / **Looper 1** Boss RC 20 9v 300m	XLR
2	**Nyckelharpa** (vièle à archet suédoise)	**Micro contact Ischell + DPA** *passant par* une **pédale d'effets** Electroharmonix / **Looper 2** Boss RC 30 9v 300m	XLR
3	**Contrebasse**	**Piézo + DPA** *passant par* une pédale d'effets Electroharmonix / **Looper 3** Boss RC-500 9v 300m	XLR
4	**Contrebasse**	**Piézo + DPA** *passant par* une pédale d'effets Electroharmonix / **Looper 3** Boss RC-500 9v 300m	XLR
5	**Lecteur Audio /** Left	Direct	Jack
6	**Lecteur Audio /** Right	Direct	Jack

Contact technique : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



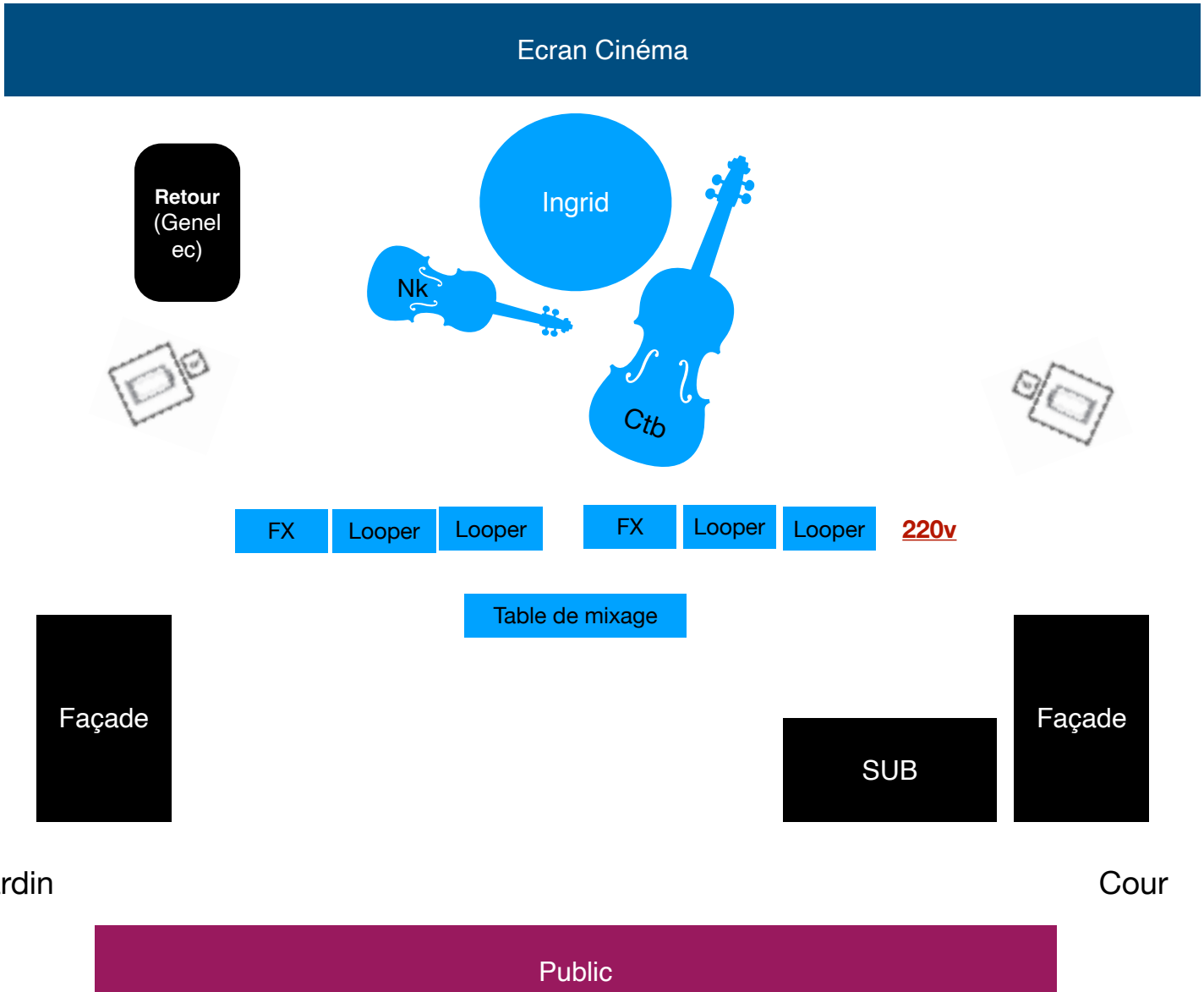
PLAN DE SCÈNE 1

Dispositif pour tout type de salles et de lieux configuration en autonomie

Ingrid Obled

le chant des baleines stellaires

solo nyckelharpa, contrebasse et live looping



Contact technique : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



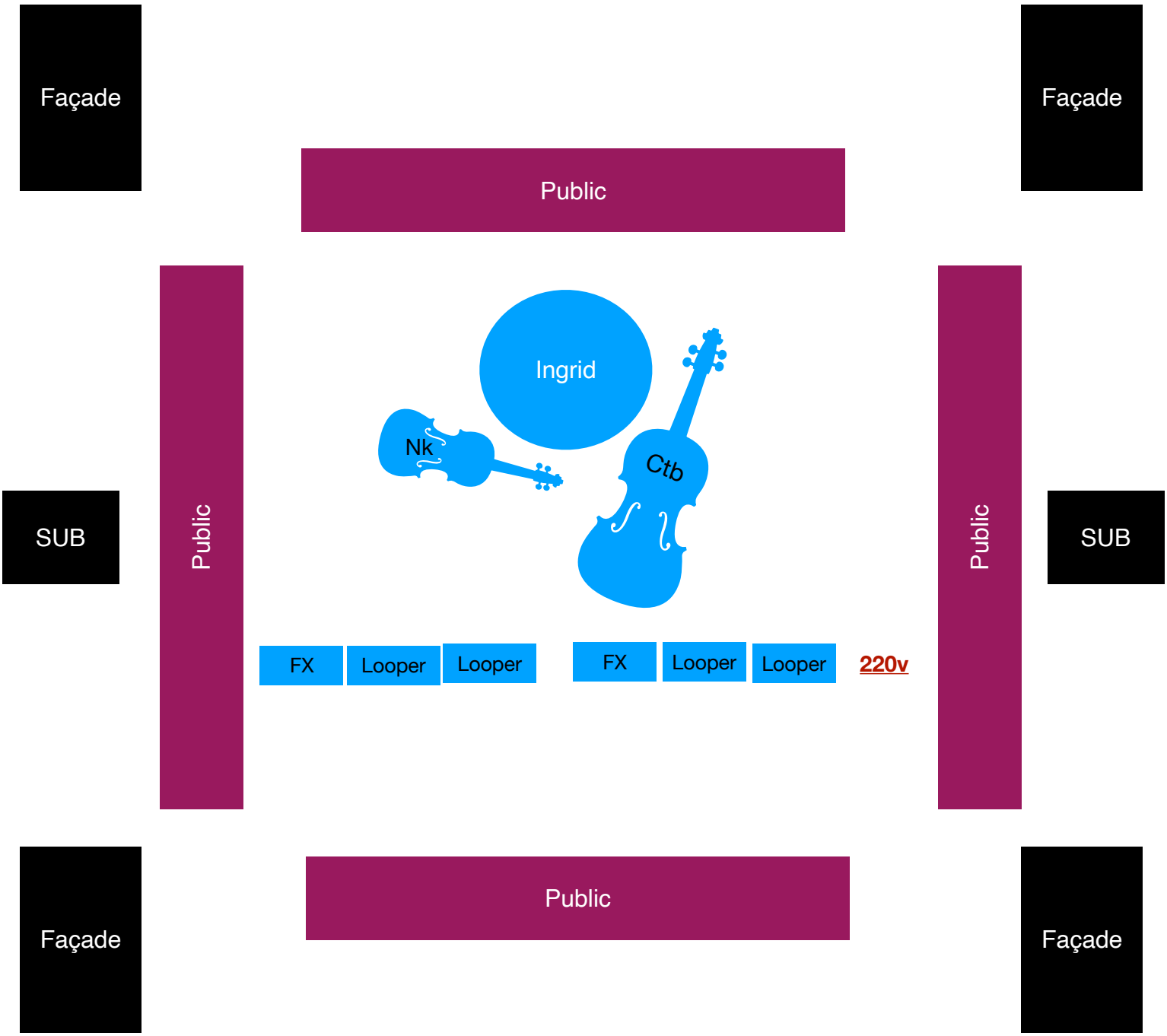
PLAN DE SCÈNE 2

Dispositif en quadriphonie (configuration avec ingénieur du son)

Ingrid Obled

le chant des baleines stellaires

solo nyckelharpa, contrebasse et live looping



Contact technique : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



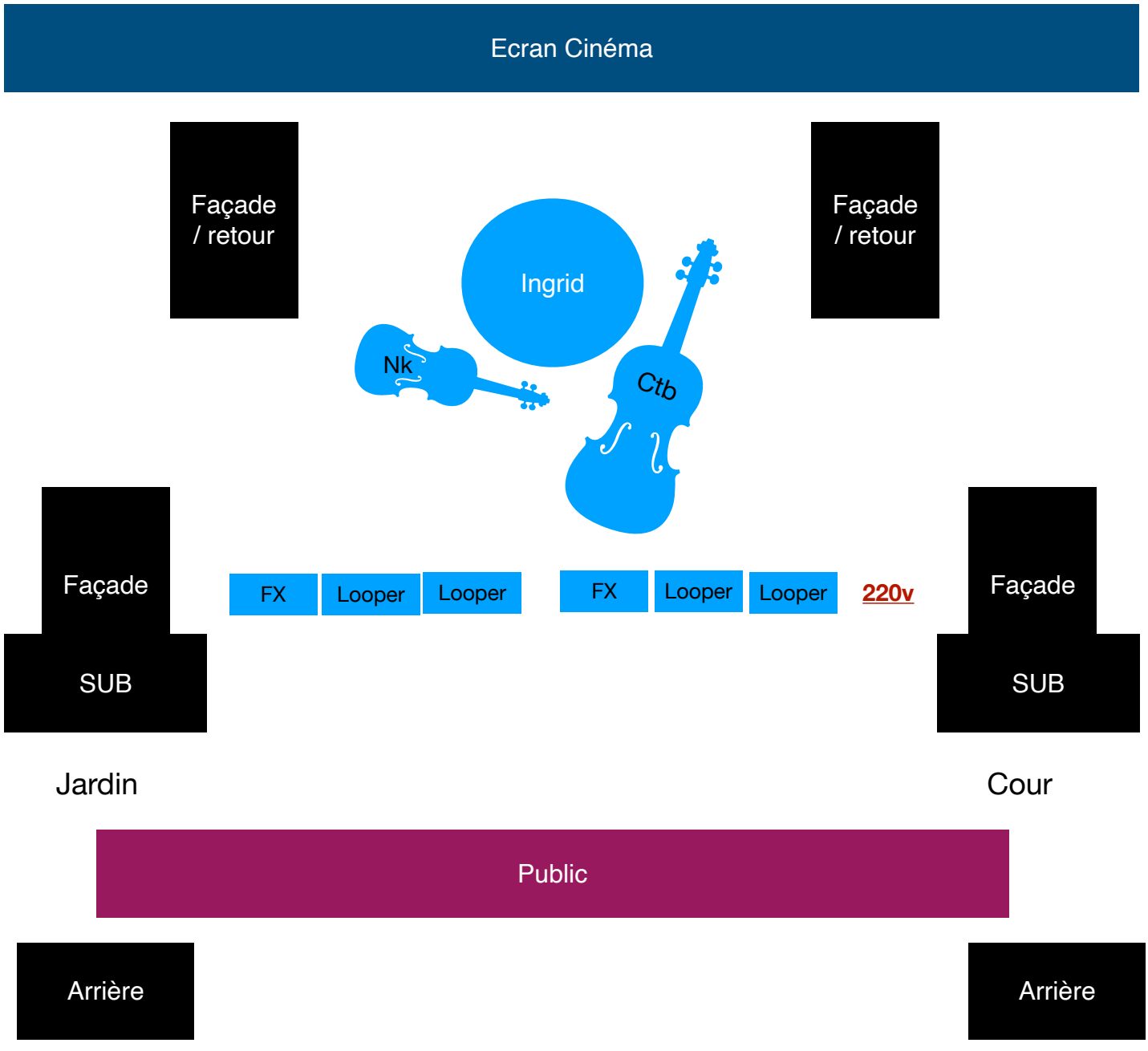
PLAN DE SCÈNE 3

Dispositif pour scène avec ou sans gradins (configuration avec ingénieur du son)

Ingrid Obled

le chant des baleines stellaires

solo nyckelharpa, contrebasse et live looping



Contact technique : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com

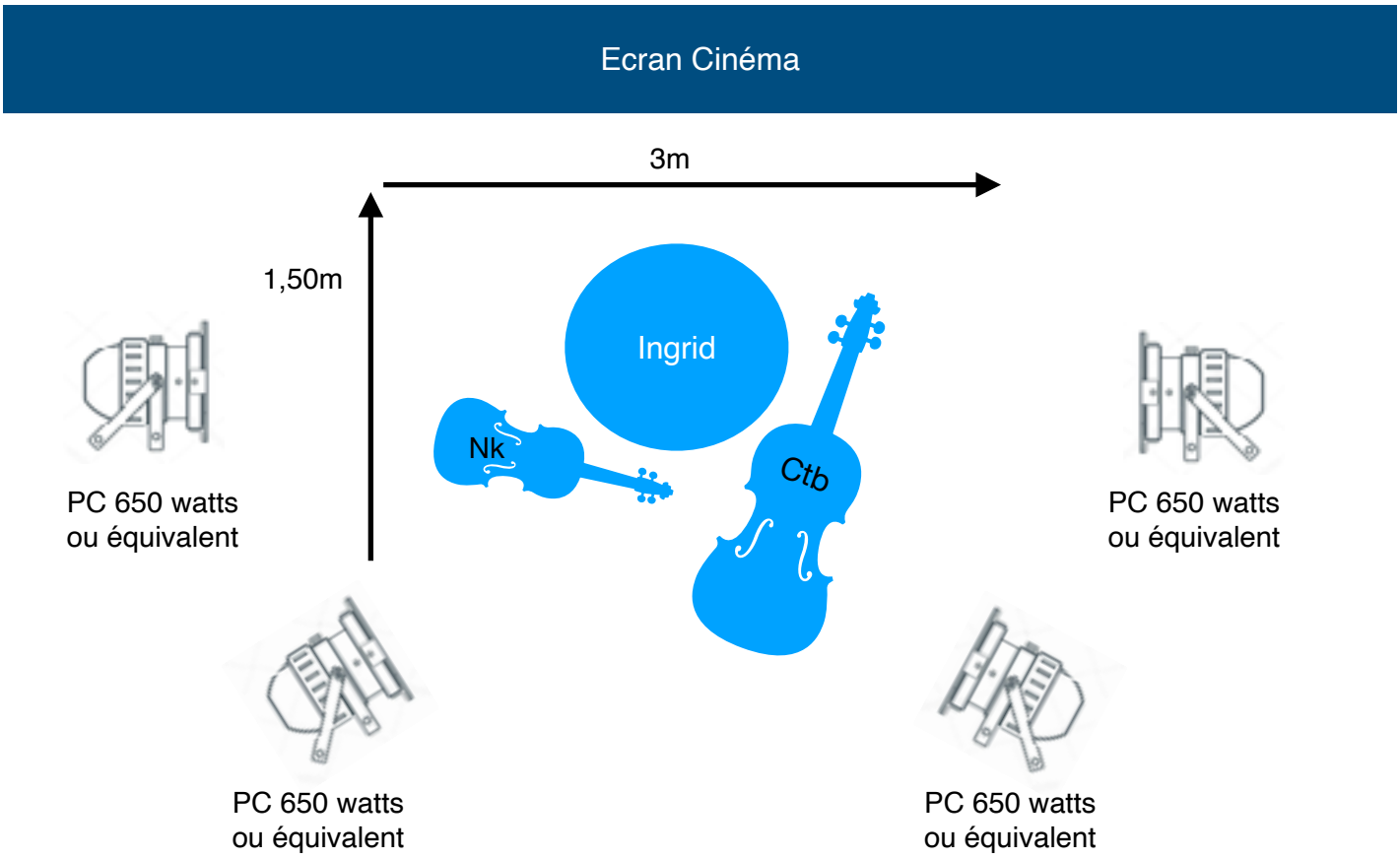


PLAN DE FEU

Ingrid Obled

le chant des baleines stellaires

solo nyckelharpa, contrebasse et live looping



<u>Projecteurs lumière accrochés en hauteur pour éclairer la musicienne sans éclairer, sans « taper » sur l'écran de cinéma</u>

Contact technique : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com