

le chant des baleines stellaires

un concert pour vibrer à l'unisson du chant des baleines

Le chant des baleines stellaires, qu'est-ce que c'est?

Le chant des baleines stellaires est un concert solo nyckelharpa (vièle à archet suédoise), contrebasse et live looping ; une plongée bleue dans les profondeurs de l'Univers, à la rencontre des baleines stellaires…

Dans cette musique, Ingrid Obled utilise instruments traditionnels et outils numériques de manière parfois conventionnelle, parfois détournée pour amener d'autres sons venus d'un ailleurs… Elle crée avec ses instruments des chants de baleines qui s'entremêlent à son art musical, une voie poétique pour se reconnecter au vivant.

Le chant des baleines stellaires est une proposition unique et singulière. Se relier aux baleines, c'est se relier à soi, en profondeur, se connecter à quelque chose de plus vaste et ouvrir des espaces en soi.

Bien plus qu'un simple concert, Ingrid Obled nous fait vivre une expérience hors du temps.

Voici un court **extrait du concert le chant des baleines stellaires à la Cathédrale de Genève** : https://youtu.be/H0W3FHcXxo8?si=9_8_85btQA3YZ2RD (***autres extraits sur ma chaine YouTube***).

Le chant des baleines stellaires se joue dans toute la France, la Suisse et la Belgique : dans des jardins, lieux atypiques (yourte…), chez l'habitant, dans des salles de spectacle comme **le Théâtre Garonne - scène Européenne à Toulouse,** des centres nationaux de création comme **le GMEA à Albi** et **Ici l'Onde à Dijon**, des lieux patrimoniaux comme **la Cathédrale de Genève,** et à ce jour, plus de **26 concerts** dans **22 salles de cinémas** en avant-première du film "Les gardiennes de la planète" de Jean-Albert Lièvre et "La baleine et l'escargote" pour les tout petits.

L'album **Le chant des baleines stellaires** est sorti en mai 2025 avec la **Maison d'Édition Art Mélodies**.

contact : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



une soirée ou une journée
le chant des baleines stellaires, les possibles

Il est possible de proposer à votre public le **concert le chant des baleines stellaires seul (avec ou sans vidéo)** ou le **concert (avec ou sans vidéo) suivi d'un film** en lien avec les baleines pour une séance tout public, familiale et/ou scolaire.

Voici trois films possibles (listes non exhaustives) :

- ***les gardiennes de la planète*** de Jean-Albert Lièvre https://youtu.be/IvscSZp3NMo?si=5tDC1Qi64jalY3jA / documentaire d'1h20 (Tout public à partir de 8 ans)

- ***la baleine et l'escargote*** de Max Lang https://www.youtube.com/watch?v=J7VYhzkZ3UI / film d'animation de 26 minutes (Jeune Public à partir de 3 ans)

- ***juzé*** de Raquel Garcia https://www.youtube.com/watch?v=FrRlv58iagE / film d'animation de 11 minutes (Tout public à partir de 6 ans) - pour ce court-métrage jamais diffusé en France, il faut un numéro de visa CNC (numéro de visa disponible sous 15 jours gratuitement) et ensuite voir avec la réalisatrice.

Il est aussi possible d'inviter pour une conférence et/ou une discussion :

- une scientifique spécialiste des cétacés comme Fabienne Delfour (qui réside à Toulouse)
- une association caritative agissant en faveur des océans comme par exemple Sea Shepherd France ou Project Ressue Ocean qui on tous les deux une antenne à Toulouse. Project Ressue Ocean fait également des interventions en milieu scolaire.
- faire venir une librairie indépendante locale pour une séance de dédicace pour les livres de Fabienne Delfour, par exemple, et pour présenter d'autres livres sur le sujet des baleines et des océans.
- un spécialiste en biologie marine (j'en connais plusieurs à mon club de plongée de Colomiers) et/ou organiser une exposition de photographies marines.

contact : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



le chant des baleines stellaires

« Toucher le son » et explorations des instruments

Médiathèque Castelnau-d'Estrétefonds, Avril 2026





Après le concert, possible partage en bord de scène

Après le concert, il pourra être envisagé un **temps d'échanges avec le public** (adultes et/ou enfants) et/ou **une initiation exploratrice du son « toucher le son » :** (sentir les vibrations du son au travers de sa main et jouer sur les instruments pour trouver **son chant de baleine**) par petit groupe successif d'enfants et/ou d'adultes sur une durée de 1/2h-1h (durée dépendant du nombre de personnes).

Publics visés par ces actions de médiations : tout public adultes et/ou enfants à partir de 3 ans.







contact : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com



Cathédrale de Genève, Novembre 2023

le chant des baleines stellaires, qui?



Ingrid Obled,
musicienne et compositrice

Après avoir suivi jusqu'en 2005 une formation dans différents conservatoires en contrebasse et en composition électroacoustique, Ingrid Obled est **lauréate du concours international de composition Musica Viva en 2006**. Sa pièce Si je regarde est jouée à l'institut franco-portugais de Lisbonne et éditée sur le label Miso Record en 2007.

Dans des lieux conventionnels ou plus atypiques (en forêt, abbaye…), elle expérimente le son et la musique sous diverses formes, pour l'art contemporain (Soundlence dans une installation collective au centre d'art de Belem en 2010, filaments pour l'AFIAC 2013, festival et + si affinité, Traversée entre deux mondes en 2016 Aux Bazis), pour Tülü du compositeur Pierre Redon avec plusieurs tournées (Colombie en 2017, Chine en 2019, France en 2021), pour le projet TIO – Toulouse Improvisers Orchestra à l'initiative du GMEA en 2020… En 2017, elle crée **un solo nyckelharpa, contrebasse et live looping** qui a notamment tourné à la Cathédrale de Genève (Suisse), au Théâtre Garonne (Toulouse), au Gmea (Albi), à Ici l'Onde (Dijon), dans plus de 22 cinémas… et dont le 3ème album *le chant des baleines stellaires* est sorti en mai 2025 avec la maison d'**édition Art Mélodies**.

Son approche questionne la réalité et ce qui nous relie, au travers de ses installations – où elle collecte des paroles au travers d'entretiens en utilisant le sens des mots comme matière musicale – et au travers de sa musique – où elle détourne l'utilisation d'instruments et d'outils numériques.

Elle ouvre des espaces parallèles où les repères de temporalité et de lieu sont effacés pour laisser place à un univers intime et poétique; **des créations à l'orée d'une anthropologie musicale, une communion hors du temps.**

contact : Ingrid 06 63 01 62 41 - ingridobledartiste@gmail.com

le chant des baleines stellaires : 109 concerts dans 90 lieux

Centres de création, lieux de musiques expérimentales ou centres d'art contemporain : Ici l'Onde, Dijon (21); Le Lieu Multiple/Planétarium, Poitiers (86); GMEA, Albi (81); La Maison Salvan, Labège (31); SCAC Marestaing - Montesquieu Volvestre (31); Le Frigo, Albi (81); La Draille, La Cavalerie (12)

Lieux patrimoniaux : Cathédrale de Genève, Suisse; Manoir de Laroque Delprat, Autoire (46);

Salles de spectacle : Théâtre Garonne, Toulouse (31); Le Petit Théâtre de Nérac, Nérac (47); Centre Culturel *Le Moulin*, Roques (31); Salle Marie Lefranc, Saint Armel (56); Théâtre du Visiteur, Plaisance du Touch (31); le Taquin, Toulouse (31); le Labo, Castanet-Tolosane (31)

Festivals : Festival Sea Shepherd France fête ses 15 ans à Darwin Ecosystème, Bordeaux (33); festival Cinéminots, Ciné Rex Blagnac (31); festival Son sacré, son guérisseur, Château d'Alleret, Saint-Privat-du-Dragon (43); festival Luluberlu, Ciné Rex Blagnac (31); Festival de la poésie sauvage - Château de Grandsagnes, Soulié (34); festival Débord&DesRives au Cinéma de la Scène Nationale d'Albi (81); Festival *Ici et Maintenant*, La Sarraz, Suisse; Festival *Festijoy*, Cabrerets (47); Festival *Arts Terre Sacrée*, Rennes-les-Bains (11); Festival arts sciences *les petits grains*, Sainte-Colombe-En-Bruilhois (47); Festival l'Avara, Fresnes (94);

Lieux culturels ou/et associatifs : Le Ver Luisant, Eauze (32); La Petite Fabriek, Tournai, Belgique; L'Atelier du Clocheton, Cardheillac (31); La Machine, Trémons (47); Ferme du Temple, Grateloup (47); L'Idiot, Chenêhutte (49); le Poulpe du Lac, Saint-Croix-Volvestre (09); le Quesaquo, Saleich (31); l'Espace Tribuche, Montaigue-sur-Save (31); Sonnets 3 fois, Saint Antonin Noble Val (82); le Puits de Jour, Lauzerte (82)

Salles de cinéma : Véo Cinéma, Muret (31); Cinéma Le Dietrich, Poitiers (86); CEP Cinéma, Vallet (44); Cinéma le Royal, Sainte-Croix, Suisse; Cinéma Véo Astrolab', Labarthe-sur-Lèze (31); Cinéma Cinéville, La Roche-sur-Yon (85); Cinéma Estran, Marennes (17); Cinéma Eldorado, Saint Pierre d'Oléron (17); Cinéma Le Florida, Saint Savinien (17); Cinéma Familia, Jonzac (17); Cinéma Andronis, Montendre (17); Cinéma Le Relais, Saint Georges de Didonne (17); Cinéma Cinévals, Saint Jean d'Angély (17); Cinéma Etoile, Saulieu (21), Cinéma Utopia, Tournefeuille (31); Cinéma Utopia, Toulouse Borderouge (31); Cinéma Le Connétable, Clisson (44); Cinéma CinéTriskell, Challans (85); Cinéma CinéTriskell, Luçon (85)

Médiathèques : Médiathèque José Cabanis, Toulouse (31); Médiathèque, Castelnau d'Estrétefonds (31); Médiathèque Mémo, Montauban (82); Médiathèque-Ludothèque Les Granges, Saint-Jean (31); concerts dans les médiathèques d'Empalot, Toulouse (31) et de Fenouillet (31) pour le Festival Scroll

Lieux atypiques : Sous les étoiles, dans les Causses du Quercy (46); Loft au cœur du Causse, Saint Antonin Noble Val (82); Le Moulin de la Passerelle, Grandrif (63); House concert, Amiens (80); Terre d'Alliance, Castelnau-de-Lévis (81); Aether Cagire, Rieucazé (31); Le Jardin Intérieur, Montpellier (34); House concert, Monclar (47); House concert, Toulouse (31); Aux Chapelles, Saint Astier (24); Centre Émergence, Angers (49); Le Jardin de la Chevérière, La Boissière de Montaigu (85); La Tulipe, Montpezat d'agenais (47); Salle Soum, Toulouse (31); M2 Ronzier, Viry (74); House concert, Perpignan (66); La Maison Bleue, Montaigut (65); Maison Hoali, Saint-Armel (56); House Concert, Colomiers (31); Ô cœur de la Source, Puissalicon (34); Terres d'Emeraude, Saint-Lizier (09); House Concert, Trélazé (49); La Grange d'Hélène, La Chaise-Dieu (43); Yourte de Choup'Populaire, Beurières (63); Studio Yoga Samadhi, Toulouse (31); House Concert - Grandrif (63); House Concert - Esparsac (82)



le chant des baleines stellaires

contacts

Cathédrale de Genève, Novembre 2023

contact compagnie

06.63.01.62.41
ingridobledartiste@gmail.com

contact administration

06.69.94.91.39
eufrasiaproduction@gmail.com